

# VOX HUMANA

FACHZEITSCHRIFT FÜR GESANGSPÄDAGOGIK

Deutschland/Österreich Einzelpreis: 7 Euro

ISSN 1861-065X | Jahrgang 13.3 | 10.2017



**Das Œuvre Richard Wagners  
im Gesangsunterricht einer Kunstuniversität**

**Steuerung der Tonhöhenkontrolle im Ensemblegesang**

**Ein Konzert der Sinne:  
Auf den Spuren historischer Stimmen des Belcanto**

**Aus der Theorie für die Praxis –  
Funktionslogik im Gesangsunterricht**



## INHALT

- 03 **Geleitwort**
- 06 **Das Œuvre Richard Wagners im Gesangsunterricht einer Kunstuniversität**  
*Michael Rot*
- 12 **Jede Phrase eine Idee**  
Ein Gespräch mit Regula Mühlemann und Barbara Locher über Selbstbestimmung, Authentizität und Langzeitunterricht  
*Das Interview führte Hans-Jürg Rickenbacher*
- 15 **Musik war immer ein Business**  
Zum 100. Geburtstag von Hilde Zadek  
*Susanne Zobl*
- 16 **Singende Schauspieler**  
oder „... zuhören wie bei Caruso...“  
*Jürgen Beyer*
- 18 **Steuerung der Tonhöhenkontrolle im Ensemblegesang**  
Physiologische Grundlagen  
*Anke Grell*
- 22 **Über die Kunst, sich „inspirieren“ zu lassen... Atemrhythmisch Angepasste Phonation (AAP) nach Coblenzer/Muhar**  
*Birgit Kurtz*
- 25 **Einsingen – Das Handbuch**  
*Wolfram Seidner*
- 26 **Helden zarter Töne**  
Counter-Tenöre oder: die Wandlungen des Grandiosen  
*Jürgen Kesting*
- 30 **Ein Konzert der Sinne: Auf den Spuren historischer Stimmen des Belcanto**  
*Ernestine Müller-Loeffelholz*
- 36 **Vom Umgang mit der Fragilität der Stimme aus der Sicht des Gesangspädagogen**  
*Christian Hilz*
- 38 **Aus der Theorie für die Praxis – Funktionslogik im Gesangsunterricht**  
*Michael Pezenburg*
- 41 **Die Stimme**  
Einblicke in die physiologischen Vorgänge beim Singen und Sprechen  
*Wolfram Seidner*
- 42 **„Urtext“: wissenschaftliche Methode oder Marketingkonzept?**  
*Das Interview führte Johannes Mundry*
- 45 **Jubilare**  
„Alter ist scheiße, trotzdem lebe ich gerne“ – René Kollo zum 80. Geburtstag  
Stern vieler Sommernächte – Frank Schöbel zum 75. Geburtstag  
„Ich würde gern einmal in Dresden singen“ – Reinhard Mey zum 75. Geburtstag
- 46 **The Future of Singing**  
Bericht vom International Congress of Voice Teachers (ICVT) in Stockholm  
*Hans-Jürg Rickenbacher, Nuria Richner, Maria Korovatskaya, Nina Grunder, Nora Tiedcke, René Perler*
- 48 **Die Frau und Mutter im Sängerberuf**  
*Angelika Zareiniakan*