

# VOX

Pädagogik, Kunst und Physiologie von Stimme, Sprache und Gesang



Bundesverband  
Deutscher  
Gesangspädagogen



evta-austria  
bund österreichischer  
gesangspädagogen

# humana

10 Jahre

Bund Österreichischer Gesangspädagogen

von

BDG

zu

evta-austria

bund österreichischer gesangspädagogen

member of european voice teachers association

Mit Fachbeiträgen von  
ELISABETH HOLMER, OLGA ORLOWSKA, THOMAS BIEGL, LEOPOLD MATHELITSCH und IVO  
VEROVNIK, DONATELLA SACCARDI, MICHAEL PEZENBURG und anderen

Sie lesen in diesem Heft

## FACHARTIKEL

- 9 Die russische Romanze und ihre Spuren im Kunstlied der großen russischen Komponisten  
VON OLGA ORLOWSKA
- 16 IMPARO L'OPERA – Opernprojekt in Parma:  
Studierende des Conservatorio di musica A.Boito spielen Opernquerschnitte für Kinder in Originalausstattung im Teatro Regio  
VON DONATELLA SACCARDI
- 17 Projekt „Oper hautnah“  
VON HELGA MEYER-WAGNER
- 19 Stimmforschung am Uniklinikum in Münster  
Bundesweites Forschungsprojekt der Klinik für Phoniatrie und Pädaudiologie in Münster zur Verbesserung der medizinischen Versorgung von Sängerinnen und Sängern  
VON PHILIPP MATHMANN und DIRK DEUSTER
- 22 Lampenfieber – Krise oder Chance?  
VON THOMAS BIEGL
- 29 Das Vibrato als Gegenstand der Stimmforschung – ein kurzer historischer Überblick  
VON ELISABETH HOLMER
- 35 Ist die Schönheit einer Singstimme physikalisch messbar?  
VON LEOPOLD MATHELITSCHE und IVO VEROVNIK
- 50 Terlusologie – Naturgesetz oder Humbug?  
VON MICHAEL PEZENBURG

## SERVICE

- 4 Editorial/Impressum
- 5 Personalien
- 66 Rätsel
- 60 Rezensionen
- 63 Fortbildungen

## BERICHTE von Tagungen und Kongressen

- 18 Im interdisziplinären Dialog: Das Wissen um die Stimme – 14. Vortrags- und Gesprächsrunde „Stimmkrankheiten bei Schauspielern und Sängern“  
VON WOLFRAM SEIDNER
- 41 Leonardo da Vinci-Partnerschaften im Rahmen des Programms für lebenslanges Lernen (LLP)  
VON NORMA ENNS und HELGA MEYER-WAGNER
- 42 Neue Medien im Gesangsunterricht – Europäische Gesangspädagogische Woche in Ljubljana  
VON MICHAEL BÜTTNER
- 43 10 Jahre EVTA-Austria  
VON MICHAEL GERZABEK
- 45 15. Wiener gesangswissenschaftliche Tagung – „Sprung in die Karriere“  
VON MICHAEL GERZABEK
- 48 2. Gesangspädagogisches Symposium am Institut Antonio Salieri, Gesang in der Musikpädagogik  
VON MICHAEL GERZABEK
- 55 BDG-vor-Ort München und Oberbayern
- 59 Notation: Die Absicht, den musikalischen Einfall aufzuschreiben – Eine Ausstellung in der Kunsthalle Wien vom 30.10. – 14.11.2010 in Kooperation mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und Wien Modern  
VON HANNES OBERRAUTER
- 58 39. BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN 2010 – Oper / Operette / Konzert – Preisträger des Hauptwettbewerbs
- 56 BDG-vor-Ort im Südwesten: Bel(t)canto - Singen in unterschiedlichsten Stilarten von Klassik bis Rock, mit Geschmack und Effekt  
VON ANNETRAUD FLITZ
- 57 dm-Zukunftsmusiker werden zu „Singenden Kindergärten“  
VON ANNETRAUD FLITZ
- 64 BDG-Jahreskongress in Detmold  
Aspekte des Singens 1 – Voraussetzungen, Klangparameter, Ausdrucksformen