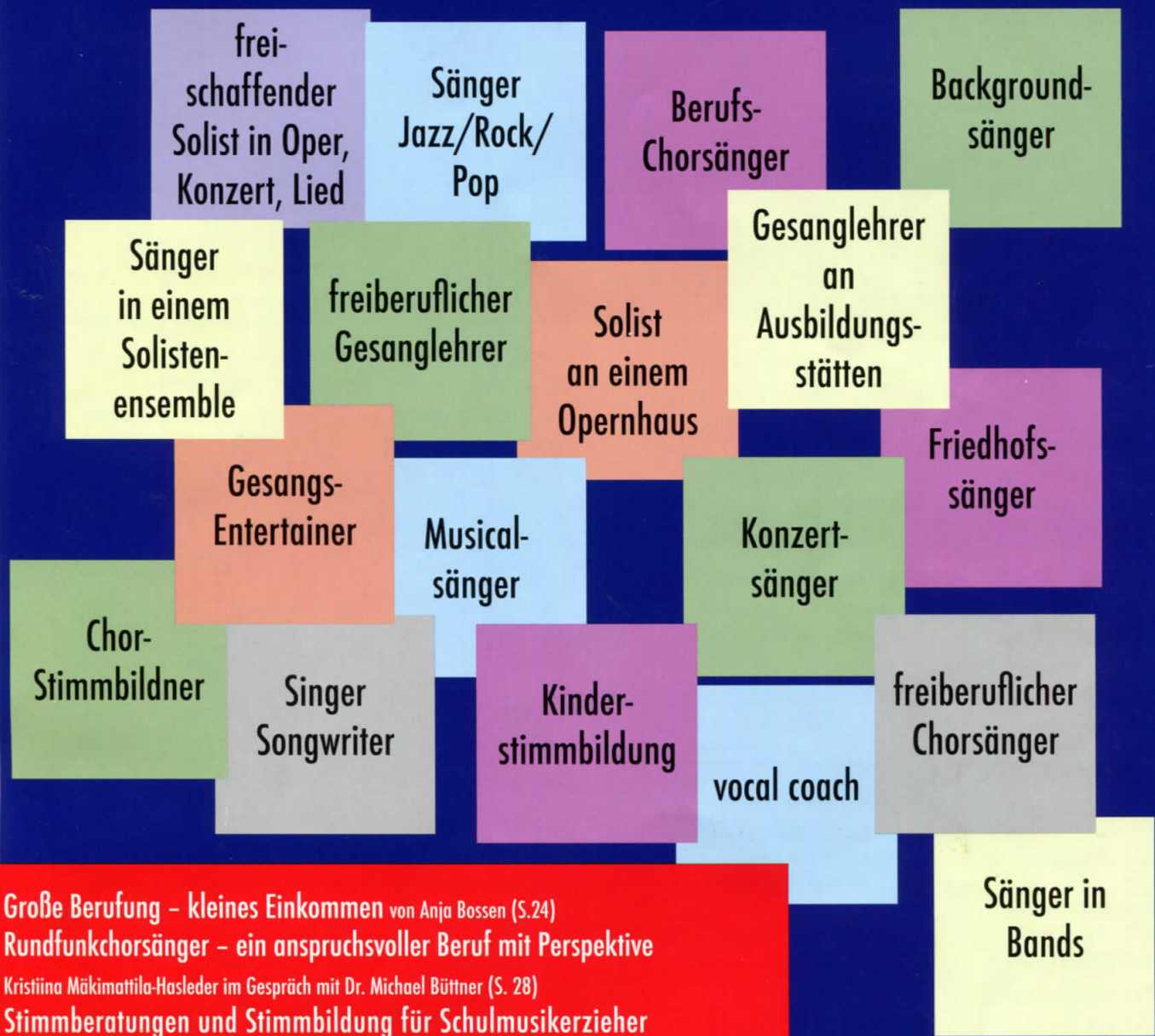


# humana

## Sängerische Berufsfelder



- **Große Berufung – kleines Einkommen** von Anja Bossen (S.24)
- **Rundfunkchorsänger – ein anspruchsvoller Beruf mit Perspektive**  
Kristiina Mäkimattila-Hasleder im Gespräch mit Dr. Michael Büttner (S. 28)
- **Stimmbberatungen und Stimmbildung für Schulmusikerzieher**  
von Michael Pezenburg (S. 30)
- **Der Sängerberuf – Charakteristika einer künstlerischen Profession**  
von Martin Vácha (S. 33)

Sie lesen in diesem Heft

## Schwerpunktthema: "Sängerische Berufsfelder" – Schriftleitung: Dr. Michael Büttner

- 24 **Große Berufung – kleines Einkommen**  
von ANJA BOSSEN
- 28 **Rundfunkchorsänger – ein anspruchsvoller Beruf mit Perspektive** – Die Altistin des Rundfunkchores Berlin, KRISTIINA MÄKIMATTILA-HASLEDER, im Gespräch mit DR. MICHAEL BÜTTNER
- 30 **Stimmbildung und Stimmbildung für Schulmusikerzieher** – ein Bericht von MICHAEL PEZENBURG
- 33 **Der Sängerberuf – Charakteristika einer künstlerischen Profession** von MARTIN VÁCHA

## BERICHTE von Tagungen und Kongressen

- 38 **Konsens und Diskrepanz beim Sprechen und Singen auf der Bühne** – Tagung an der Kunstuniversität Graz am 28. und 29. September 2012 – Wie passen Sprechen und Singen, Inhalt, Ausdruck, Stimmklang und Musik zusammen?  
von HELGA WAGNER
- 41 **4. Gesangspädagogisches Symposium am Institut Antonio Salieri, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Körperorientierte Methoden zur Unterstützung des Gesangsunterrichts**  
von JUDITH KOPECKY
- 46 **Erneut im interdisziplinären Gespräch: Das Wissen um die Stimme**  
von WOLFRAM SEIDNER
- 47 **Musical StarT Competition** – eine Teilnehmerin erzählt von ihren Erlebnissen, von LINDA FISCHER und ANNETRAUD FLITZ
- 48 **Musical StarT Competition, ein neuer Wettbewerb gewinnt beim ersten Auftritt** – portraitiert  
von ANNETRAUD FLITZ
- 50 **Kongress von EVTA-Austria und EVTA.CH am 20. und 21. Oktober 2012 in Feldkirch CH-ATs Grenzgänge** – Die Verbände zweier Nationen bestreiten einen gemeinsamen Kongress;  
von MICHAEL GERZABEK
- 54 **BDG vor Ort – München und Oberbayern H, n' O - Hals und Ohren mit Prof. Werner Beidinger, Dr. med. Albert F. Jolk** – eine Teilnehmerin teilt ihre Erfahrungen mit;  
von SABINE LAHM

## Kinder- und Jugendstimme

- 5 **Wie sieht ein gutes Kinderlied aus?** – Studierende der Hochschule Osnabrück haben ein Thesenpapier zu qualitativ hochwertigen Kinderliedern entwickelt;  
von THOMAS HOLLAND-MORITZ

## Interview

- 8 **Die Jugend hat sich ganz andere Zugänge zur Kunst eröffnet** – In einem Interview spricht PROFESSOR GERD UECKER über den Wandel und die Zukunft von Gesang und Oper; von SIBRAND BASA und JAN HAMMAR

## Fachartikel

- 17 **Detektiv-Arbeit an Schubert-Liedern** – Die große neue Schubert-Ausgabe aus dem Bärenreiter-Verlag ist das Ergebnis einer editorischen Herkules-Aufgabe und beinhaltet echte Neuigkeiten 200 Jahre nach Schubert; von SUSANNE ECKSTEIN

## SERVICE

- 4 **Editorial und Impressum**
- 15 **25. Jahreskongress des BDG**
- 27 **Leserbrief**
- 21 + 22 + 23 **Fortbildungen**
- 56 **Personalia**
- 64 **Rezensionen**