

# VOX HUMANA

FACHZEITSCHRIFT FÜR GESANGSPÄDAGOGIK

Deutschland/Österreich Einzelpreis: 7,- Euro

ISSN 1861-065X | Jahrgang 12.3 | 10.2016



## Das Rezitativ – 450 Jahre Erfolgsgeschichte

## Neue Wege nach Rom

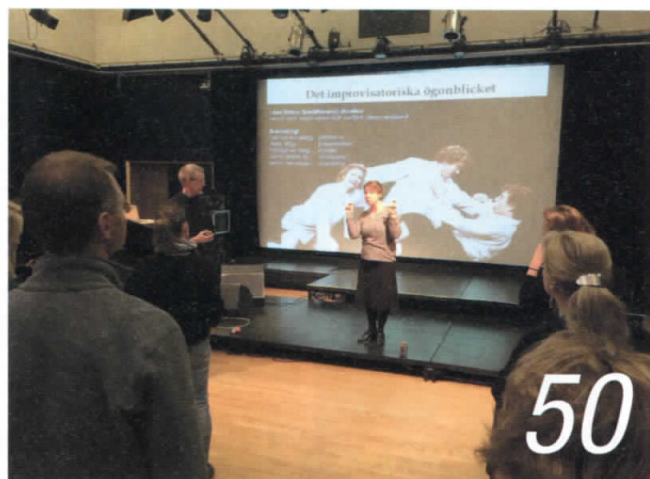
Zeitgenössische Gesangsmethoden und -modelle im Überblick

## Sehnsucht nach Resonanz

Achtsame Gesprächsführung im Einzelunterricht

## Problemfall Stimmanalyse

## Zur professionellen Beurteilung von Sängern



## INHALT

- 03 **Geleitwort**
- 06 **Singen mit den Rabaukis**  
Über meine Arbeit mit einem Pop-Kinderchor  
*Juci Janoska*
- 08 **Erfolgreiche Premiere**  
BDG stiftet Preise bei "Jugend musiziert"  
*Sabine Lahm*
- 09 **Hätten Sie es gewusst?**  
**Der Vokaltrakt**  
*Matthias Echternach*
- 10 **Superar: Musik für eine bessere Zukunft**  
*Monika Wildner*
- 12 **Und wenn ich nicht mehr singe,  
so schlaf ich wieder ein**  
Zum 50. Todestag von Fritz Wunderlich,  
dem Prinzen der Tenöre  
*Jürgen Kesting*
- 16 **Das Rezitativ –  
450 Jahre Erfolgsgeschichte**  
*Michael Rot*
- 21 **Sachlexikon des Musiktheaters**  
Praxis – Theorie – Gattungen – Orte  
*Wolfram Seidner*
- 22 **Neue Wege nach Rom**  
Zeitgenössische Gesangsmethoden  
und -modelle im Überblick  
*Manuela Gebetsroither*
- 27 **Wege zum Liedgesang – ein deutscher „Vaccini“**  
24 Lieder nach Gedichten von Heinrich Heine für  
Singstimme und Klavier  
*Barbara Hoos de Jokisch*
- 29 **„Anti-Aging für die Stimme“® –  
was ist das und wie funktioniert das?**  
*Elisabeth Bengtson-Opitz*
- 30 **Problemfall Stimmanalyse**  
*Michael Pezenburg*
- 36 **Sehnsucht nach Resonanz**  
Achtsame Gesprächsführung im Einzelunterricht  
*Cornelius Beck*
- 40 **Belting in der Populärmusik**  
Ein stimmphysiologischer Vergleich  
gesangspädagogischer Ansätze  
*Tanja Pequiro Kornes*
- 42 **Zur professionellen Beurteilung  
von Sängern**  
*Tom Sol*
- 46 **Judith Kopecky zur Professorin berufen**
- 47 **Gehirn und Stimme – Bericht vom  
12. Salzburger Voice Symposium**  
*Michael Büttner*
- 49 **Von damals für heute:  
Über die Notwendigkeit einer einheitlichen  
Nomenklatur...**  
*Wolfram Seidner*
- 50 **Neue Opernformen und  
Aufgaben für Opernsänger**  
*Susanne Ronner Larsson*