

VOX

Fachzeitschrift zu Pädagogik, Kunst und Physiologie von
Stimme, Sprache und Gesang; gemeinsam herausgegeben
von Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen
und evta-austria bund österreichischer gesangspädagogen

humana

Singen mit Kindern



Beiträge zum Titelthema von Sibrand
W. Basa, Ingrid Doll, Amira El-Hama-
lawi, Gerhard Martin, Andreas Mohr,
Agnes Palmisano, Michael Pezenburg,
Svenja Piepenbrink, Walter Pfohl, Geor-
ges Regner, Martina Vormann-Sauer

KS Hilde Zadek zum 90. Geburtstag

Elsa Cavelti - ein Portrait



Mitgliedsverbände in
European Voice Teachers Association e.V.
und in ICVT

International Congress of
Voice Teachers

Sie lesen in diesem Heft

TITELTHEMA: Singen mit Kindern

- 13 **Der Wert unserer Kinder – Eine Grundsatzbetrachtung** – von **SIBRAND W. BASA**
- 15 **Gesangsunterricht in den Jugendmusikschulen am Beispiel von Olten (Schweiz)** – von **GEORGES REGNER**
- 17 **Kinderlieder in Liederbüchern – Förderung oder Gefährdung der Stimme – Gedanken zu einem Kriterienkatalog für die stimmliche Eignung von Kinderliedern** – von **PROF. ANDREAS MOHR**
- 19 **Über den Ambitus der Kinderstimme – eine Untersuchung** von **MARTINA VORMANN-SAUER**
- 25 **Neue Erkenntnisse zur stimmlichen Entwicklung 6 – 10-jähriger Kinderstimmen aus pädagogischer Sicht** – von **PROF. INGRID DOLL**
- 28 **Chorische Stimmbildung mit Kindern in Schule und Chor** – von **DR. MICHAEL PEZENBURG**
- 34 **Stimmbildung mit Säuglingen und Kleinkindern?** – von **SVENJA PIEPENBRINK**
- 37 **Die Kinderstimme im Einzelunterricht** – von **AMIRA EL-HAMALAWI**
- 44 **Kinderchorarbeit an der Hauptschule Nördlingen seit 1969** – von **GERHARD MARTIN**
- 46 **Singen mit Kindern – Ein Erfolgsmodell aus Baden-Württemberg** – von **WALTER PFOHL**
- 49 **Gesangsunterricht mit geistig schwerstbehinderten Kindern** – von **AGNES PALMISANO**

BERICHTE von Tagungen und Kongressen

- 53 **Jugend musiziert – ein Wettbewerb auf dem Weg in die Beliebtheit** – von **ANNETRAUD FLITZ**
- 54 **11. WIENER GESANGSWISSENSCHAFTLICHE TAGUNG** – von **DR. XAVER MEYER**
- 56 **Gesangspädagogisches Zertifikat 2007**

(GPZ) – ein Erfolgsmodell – von **DR. MICHAEL PEZENBURG**

- 57 **Die Fortbildungen des BDG in Hamburg** von Januar 2007 bis Januar 2008 – von **PROF. ELISABETH BENGTON-OPITZ**
- 59 **Die Welt singt** – eine Vorschau auf den 20. Jahreskongress des BDG – von **PROF. BERTHOLD SCHMID**

PHYSIOLOGIE und STIMMHYGIENE

- 60 **Klangformung im Ansatzrohr[™]**
Teil I: Vokalformanten – von **PROF. DR. BERNHARD RICHTER**

PORTRAITS

- 7 **Kammersängerin Hilde Zadek feiert ihren 90. Geburtstag** – von **PROF. HELGA MEYER-WAGNER**
- 9 **Elsa Cavelti** – ein Portrait anlässlich ihres 100. Geburtstages – von **PROF. MARINA SANDEL**

REZENSIONEN

- 61 **Buch- und Notenrezensionen**
- 63 **Sogni d'oro – Besprechung zur neuen CD mit Charlotte Lehmann** – von **SIBRAND W. BASA**

FORTBILDUNGEN

- 64 **Die Fortbildungsseite**

LESERBRIEFE

- 56 **Ein Echo zum GPZ** – von **CHRISTINE WAGNER**

SERVICE

- 3 **Editorial/Impressum**
- 4 **Personalia**
- 6 **Nachruf auf KS Helmut Krebs**